



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale

Scuola: Infanzia – Primaria- Secondaria I grado

Diaz - Laterza

TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 6666



Via Roma, 59 - 74014 - LATERZA (TA) - Tel. 099/8216127 – Cod. Mecc.: **TAIC84300A** - C.F: **90214500739** -
Sito web: www.icdiazlaterza.edu.it – Email: taic84300a@istruzione.it – Pec: taic84300a@pec.istruzione.it

Circolare n. **25**

Laterza, 01 ottobre 2021

Docenti delle classi Terze medie

DSGA

Sito Web

Oggetto: **Legalitria** - Festival della Legalità- incontri con gli autori
03 novembre 2021

La nostra Istituzione scolastica, in armonia con il piano dell'offerta formativa, partecipa al Festival della legalità – LEGALITRIA – a cui il Comune di Laterza ha dato adesione.

Il 03 novembre p.v. le classi terze della secondaria di I grado, dopo aver letto i libri, incontreranno gli scrittori **Nunzio Smacchia** e **Francesco Saverio Mongelli** che dialogheranno con gli alunni sui temi di legalità.



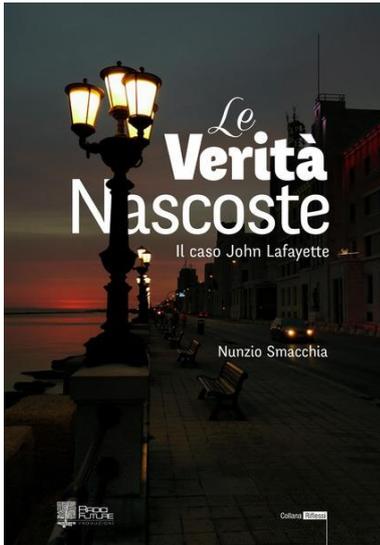
Descrizione

«A un'amica che mi chiese che cosa stessi scrivendo, istintivamente, e forse per sorprenderla, risposi con un'espressione poetica: "Cerco di raccontare la luce". A distanza di tempo, e con un pizzico di presunzione, credo che il desiderio fosse proprio quello: raccontare la luce, rendere omaggio a quelle persone che hanno combattuto la mafia al prezzo della propria vita, tenerne viva la memoria, ravvivare il loro messaggio, riportare qualche frammento delle loro luminose esistenze. Questo è un testo che racconta il fenomeno mafioso nelle sue principali caratteristiche storico-sociali, con l'intento di far emergere soprattutto l'impegno antimafia nella musica con numerose canzoni, alcune delle quali poco note. È un lavoro di ricerca e di catalogazione di quasi duecento testi. In

appendice vi sono cenni alle altre arti: la letteratura, il cinema, il teatro. Il volume è corredato da cinque interviste a gruppi ed a cantautori impegnati nel sociale. La speranza, per me che ho ricevuto molto dalla scuola, è che questo lavoro possa diventare un piccolo e umile

"A un'amica che mi chiese che cosa stessi scrivendo, istintivamente, e forse per sorprenderla, risposi con un'espressione poetica: "Cerco di raccontare la luce". A distanza di tempo, e con un pizzico di presunzione, credo che il desiderio fosse proprio quello: raccontare la luce, rendere omaggio a quelle persone che hanno

combattuto la mafia al prezzo della propria vita, tenerne viva la memoria, ravvivare il loro messaggio, riportare qualche frammento delle loro luminose esistenze.” Questo è un testo che racconta il fenomeno mafioso nelle sue principali caratteristiche storico-sociali, con l'intento di far emergere soprattutto l'impegno antimafia nella musica con numerose canzoni, alcune delle quali poco note. È un lavoro di ricerca e di catalogazione di quasi duecento testi. In appendice vi sono cenni alle altre arti: la letteratura, il cinema, il teatro. Il volume è corredato da cinque interviste a gruppi ed a cantautori impegnati nel sociale. La speranza, per me che ho ricevuto molto dalla scuola, è che questo lavoro possa diventare un piccolo e umile.



Descrizione

John Lafayette ha dodici anni quando scompare dopo l'uscita dalla scuola media inferiore di Bari. A lavorare sul caso viene chiamato Cosimo Rago, criminologo esperto, editabondo, formatosi all'Accademia di Quantico (Virginia). Lì, una decina d'anni prima dell'ipotetico rapimento, ha conosciuto e vissuto un'intensa relazione con Eleonora Stasi, madre del bambino scomparso. Acuto e razionante profiler, Cosimo Rago vive il lutto di sua moglie Caterina, che lo ha lasciato con una bambina da crescere (Silvia) e un border collie bianco e nero, in una scissione tra la verticalità del lavoro e l'orizzontalità dei rapporti amorosi. Almeno fino a quando non si imbatte in Giulia Casati, una giornalista della redazione di Bari del Corriere della Sera. Insieme ai suoi tre assistenti e all'aiuto del vicequestore, Michele Lagioia, Rago risolverà brillantemente il caso. Per

dinamiche narrative un po' Dr. House, per plot twist un po' La migliore Offerta, Il Caso John Lafayette è un thriller che ha il ritmo del cinema e le pause della letteratura.

Organizzazione dell'evento:

A causa dell'emergenza che stiamo ancora vivendo agli incontri parteciperanno due classi per volta, divise dunque in due gruppi, per ciascun autore. I gruppi si formeranno tramite estrazione.

Al momento non è possibile conoscere l'orario degli incontri che sarà reso noto per le vie brevi appena sarà comunicato.

Gli alunni potranno preparare elaborati.

Il Dirigente scolastico

Fabio Grimaldi

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art. 3, c2 D.Lgs n. 39/93