

RUBRICHE DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **ITALIANO**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI DI ACQUISIZIONE | | | |
|--|--------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| C O M P E T E N Z E | ASCOLTO E PARLATO | Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente | L'alunno: Ascolta, comprende e comunica oralmente in modo essenziale, frammentario e non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Ascolta, comprende e comunica oralmente in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Ascolta, comprende e comunica oralmente in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Ascolta, comprende e comunica oralmente in modo sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | LETTURA | Leggere e comprendere testi di diverso tipo. | L'alunno: Legge e comprende testi di diverso tipo in modo essenziale, non sempre organico e continuo. | L'alunno: Legge e comprende testi di diverso in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Legge e comprende testi di diverso tipo in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Legge e comprende testi di diverso tipo in modo sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | SCRITTURA | Produrre e rielaborare testi scritti. | L'alunno: Produce e rielabora testi scritti in modo scorretto, essenziale, non sempre organico e continuo. | L'alunno: Produce e rielabora testi scritti in modo adeguato ma sommario, e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Produce e rielabora testi scritti in modo in modo corretto, corretto, appropriato e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Produce testi di vario tipo con padronanza linguistica e rispettando coerenza e coesione, in modo sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|
| | RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Riconoscere strutture linguistiche. | L'alunno: Riconosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche e le strutture linguistiche in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Riconosce le principali convenzioni ortografiche e le strutture linguistiche in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Riconosce le principali convenzioni ortografiche e le strutture linguistiche, in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Riconosce le principali convenzioni ortografiche e le strutture linguistiche in modo sicuro, organico, coerente, completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO | Acquisire ed ampliare il patrimonio lessicale. | L'alunno: Acquisisce ed amplia il patrimonio lessicale in modo essenziale, non sempre organico e continuo. | L'alunno: Acquisisce ed amplia il patrimonio lessicale in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Acquisisce ed amplia il patrimonio lessicale in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Acquisisce ed amplia il patrimonio lessicale in modo sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **STORIA**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI DI ACQUISIZIONE | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| COMPETENZE | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. | L'alunno: Si orienta con difficoltà sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | USO DELLE FONTI | Ricavare da fonti informazioni e conoscenze. | L'alunno: Ricava da fonti informazioni e conoscenze in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Ricava da fonti informazioni e conoscenze in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Ricava da fonti informazioni e conoscenze in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Ricava da fonti informazioni e conoscenze in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | PRODUZIONE | Riferire in modo coerente le conoscenze e i concetti appresi. | L'alunno: Riferisce le conoscenze e i concetti appresi in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Riferisce le conoscenze e i concetti appresi in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Riferisce le conoscenze e i concetti appresi utilizzando un lessico adeguato in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Riferisce le conoscenze e i concetti appresi utilizzando un lessico specifico in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |

| | | | | | | |
|--|------------------------------|---|--|---|---|--|
| | STRUMENTI CONCETTUALI | Organizzare le conoscenze acquisite anche in semplici schemi temporali. | L'alunno: Organizza le conoscenze acquisite in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Organizza le conoscenze acquisite in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Organizza le conoscenze acquisite in maniera piuttosto approfondita anche in semplici schemi temporali, in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Organizza le conoscenze acquisite in maniera approfondita e articolata anche in schemi temporali, in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
|--|------------------------------|---|--|---|---|--|

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **GEOGRAFIA**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|-------------------|--|--|---|--|--|---|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| COMPETENZE | ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato | L'alunno: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in modo corretto organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | Rappresentare in prospettiva oggetti, tracciare percorsi, leggere e interpretare mappe e carte | L'alunno: Rappresenta in prospettiva oggetti, traccia percorsi, legge e interpreta mappe e carte in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Rappresenta in prospettiva oggetti, traccia percorsi, legge e interpreta mappe e carte in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Rappresenta in prospettiva oggetti, traccia percorsi, legge e interpreta mappe e carte in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Rappresenta in prospettiva oggetti, traccia percorsi, legge e interpreta mappe e carte in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | PAESAGGIO | Osservare, descrivere e confrontare spazi geografici | L'alunno: Osserva, descrive e confronta spazi geografici in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Osserva, descrive e confronta spazi geografici in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Osserva, descrive e confronta spazi geografici in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Osserva, descrive e confronta spazi geografici in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Riconoscere nei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi | L'alunno: Riconosce nei propri ambienti | L'alunno: Riconosce nei propri ambienti di | L'alunno: Riconosce nei propri ambienti | L'alunno: Riconosce nei propri ambienti di |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | di vita le funzioni dei vari spazi in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | vita le funzioni dei vari spazi in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | di vita le funzioni dei vari spazi in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | vita le funzioni dei vari spazi in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
|--|--|--|--|--|---|---|

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **MATEMATICA**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|-------------------|------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| COMPETENZE | NUMERI | Leggere e scrivere numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto | L'alunno: Legge e scrive numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Legge e scrive numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Legge e scrive numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Legge e scrive numeri e padroneggia abilità di calcolo orale e scritto in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | SPAZIO E FIGURE | Operare con figure geometriche, grandezze e misure | L'alunno: Opera con figure geometriche, grandezze e misure in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Opera con figure geometriche, grandezze in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Opera con figure geometriche, grandezze in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Opera con figure geometriche, grandezze in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure | L'alunno: Utilizza semplici linguaggi logici e procedure in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Utilizza semplici linguaggi logici e procedure in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Utilizza semplici linguaggi logici e procedure in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Utilizza semplici linguaggi logici e procedure in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
|--|-------------------------------------|--|---|--|--|---|

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **SCIENZE**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| C O M P E T E N Z E | ESPLORARE E DESCRIVERE | Esplorare e descrivere oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni | L'alunno: Esplora e descrive oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Esplora e descrive oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Esplora e descrive oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Esplora e descrive oggetti e materiali, analizzandone qualità, proprietà e funzioni in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | OSSERVARE E SPERIMENTARE | Osservare fatti e fenomeni e sperimentare utilizzando il metodo scientifico | L'alunno: Osserva fatti e fenomeni e sperimenta utilizzando il metodo scientifico in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Osserva fatti e fenomeni e sperimenta utilizzando il metodo scientifico in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Osserva fatti e fenomeni e sperimenta utilizzando il metodo scientifico in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Osserva fatti e fenomeni e sperimenta utilizzando il metodo scientifico in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere gli organismi viventi in relazione con i loro ambiente e osservarne il funzionamento | L'alunno: Riconosce gli organismi viventi in relazione con i loro ambiente e ne osserva il funzionamento in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Riconosce gli organismi viventi in relazione con i loro ambiente e ne osserva il funzionamento in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Riconosce gli organismi viventi in relazione con i loro ambiente e ne osserva il funzionamento in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Riconosce gli organismi viventi in relazione con i loro ambiente e ne osserva il funzionamento in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **TECNOLOGIA**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|--|----------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| C O M P E T E N Z E | VEDERE E OSSERVARE | Ricavare informazioni dall'osservazione degli oggetti e saper rappresentare i dati raccolti | L'alunno: Ricava informazioni dall'osservazione degli oggetti e sa rappresentare i dati raccolti in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Ricava informazioni dall'osservazione degli oggetti e sa rappresentare i dati raccolti in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Ricava informazioni dall'osservazione degli oggetti e sa rappresentare i dati raccolti in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Ricava informazioni dall'osservazione degli oggetti e sa rappresentare i dati raccolti in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | PREVEDERE E IMMAGINARE | Effettuare stime e misurazioni | L'alunno: Effettua stime e misurazioni in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Effettua stime e misurazioni in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Effettua stime e misurazioni in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Effettua stime e misurazioni in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | INTERVENIRE E TRASFORMARE | Realizzare esperienze concrete ed operative e trasforma oggetti e materiali | L'alunno: Realizza esperienze concrete ed operative e trasforma oggetti e materiali in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Realizza esperienze concrete ed operative e trasforma oggetti e materiali in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Realizza esperienze concrete ed operative e trasforma oggetti e materiali in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Realizza esperienze concrete ed operative e trasforma oggetti e materiali in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **INGLESE**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|-------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| COMPETENZE | ASCOLTO | Ascoltare e comprendere messaggi orali | L'alunno: Ascolta e comprende messaggi orali in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Ascolta e comprende messaggi orali in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Ascolta e comprende messaggi orali in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Ascolta e comprende messaggi orali in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | PARLATO | Produrre frasi significative per interagire | L'alunno: Produce frasi significative per interagire in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Produce frasi significative per interagire in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Produce frasi significative per interagire in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Produce frasi significative per interagire in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | LETTURA | Comprendere messaggi scritti di diverso tipo | L'alunno: Comprende messaggi scritti di diverso tipo in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Comprende messaggi scritti di diverso tipo in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Comprende messaggi scritti di diverso tipo in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Comprende messaggi scritti di diverso tipo in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Scrivere correttamente parole e semplici frasi | L'alunno: Scrive correttamente parole e semplici frasi in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Scrive correttamente parole e semplici frasi in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Scrive correttamente parole e semplici frasi in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Scrive correttamente parole e semplici frasi in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|-------------------|--|---|--|---|---|--|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| COMPETENZE | ESPRIMERSI E COMUNICARE | Produrre messaggi ed esprimere emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi | L'alunno: Produce ed esprime emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Produce ed esprime emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Produce ed esprime emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Produce ed esprime emozioni e sensazioni attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE | Osservare con consapevolezza un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo | L'alunno: Osserva con consapevolezza un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Osserva con consapevolezza un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Osserva con consapevolezza un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Osserva con consapevolezza un'immagine riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **MUSICA**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| C O M P E T E N Z E | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| | PERCEZIONE E COMPRESIONE | Ascoltare, comprendere e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali | L'alunno: Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Ascolta, comprende e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | PRODUZIONE E RIPRODUZIONE | Eseguire brani vocali e/o strumentali | L'alunno: Esegue brani vocali e/o strumentali in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Esegue brani vocali e/o strumentali in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Esegue brani vocali e/o strumentali in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Esegue brani vocali e/o strumentali in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **CORPO, MOVIMENTO E SPORT**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|--|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| COMPETENZE | IL CORPO: RELAZIONE ED ESPRESSIONE | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, utilizzando diverse modalità espressive corporee | L'alunno: Coordina e utilizza diversi schemi motori, utilizzando diverse modalità espressive corporee in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Coordina e utilizza diversi schemi motori, utilizzando diverse modalità espressive corporee in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Coordina e utilizza diversi schemi motori, utilizzando diverse modalità espressive corporee in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Coordina e utilizza diversi schemi motori, utilizzando diverse modalità espressive corporee in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY | Conoscere e applicare le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Assumere comportamenti corretti per prevenire gli infortuni, per la sicurezza negli ambienti di vita, per sani stili di vita | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |

Ordine di scuola: **PRIMARIA**

Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

Classi: **I, II, III, IV, V**

| | NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|-------------------|------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| COMPETENZE | COSTITUZIONE | Riconoscere e rispettare le regole/leggi nei vari contesti di vita | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Conosce e applica le regole di diverse proposte di gioco sport e del fair play in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | LEGALITÀ | Assumere un comportamento rispettoso nei confronti degli altri e di chi è diverso e comprendere il senso del diritto e del dovere | L'alunno: Assume un comportamento rispettoso nei confronti degli altri e di chi è diverso e comprende il senso del diritto e del dovere in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Assume un comportamento rispettoso nei confronti degli altri e di chi è diverso e comprende il senso del diritto e del dovere in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Assume un comportamento rispettoso nei confronti degli altri e di chi è diverso e comprende il senso del diritto e del dovere in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Assume un comportamento rispettoso nei confronti degli altri e di chi è diverso e comprende il senso del diritto e del dovere in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | AMBIENTE | Assumere un comportamento rispettoso per la salvaguardia dell'ambiente | L'alunno: Assume un comportamento rispettoso per la salvaguardia dell'ambiente in modo essenziale, frammentario, non sempre corretto, organico e continuo. | L'alunno: Assume un comportamento rispettoso per la salvaguardia dell'ambiente in modo adeguato ma sommario e a tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | L'alunno: Assume un comportamento rispettoso per la salvaguardia dell'ambiente in modo corretto, organico e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | L'alunno: Assume un comportamento rispettoso per la salvaguardia dell'ambiente in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
| | CITTADINANZA DIGITALE | Utilizzare gli strumenti tecnologici, riconoscendone opportunità e rischi | L'alunno: Utilizza gli strumenti tecnologici, e ne riconosce opportunità e rischi in modo essenziale, frammentario, non | L'alunno: Utilizza gli strumenti tecnologici, e ne riconosce opportunità e rischi in modo adeguato ma sommario e a | L'alunno: Utilizza gli strumenti tecnologici, e ne riconosce opportunità e rischi in modo corretto, organico e | L'alunno: Utilizza gli strumenti tecnologici, e ne riconosce opportunità e rischi in modo pertinente, sicuro, organico, coerente completo e |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|---|---|---|
| | | | sempre corretto, organico e continuo. | tratti continuo, in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente. | continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. | continuo, in situazioni note e non note, mobilitando risorse proprie e/o fornite dal docente. |
|--|--|--|---------------------------------------|---|---|---|